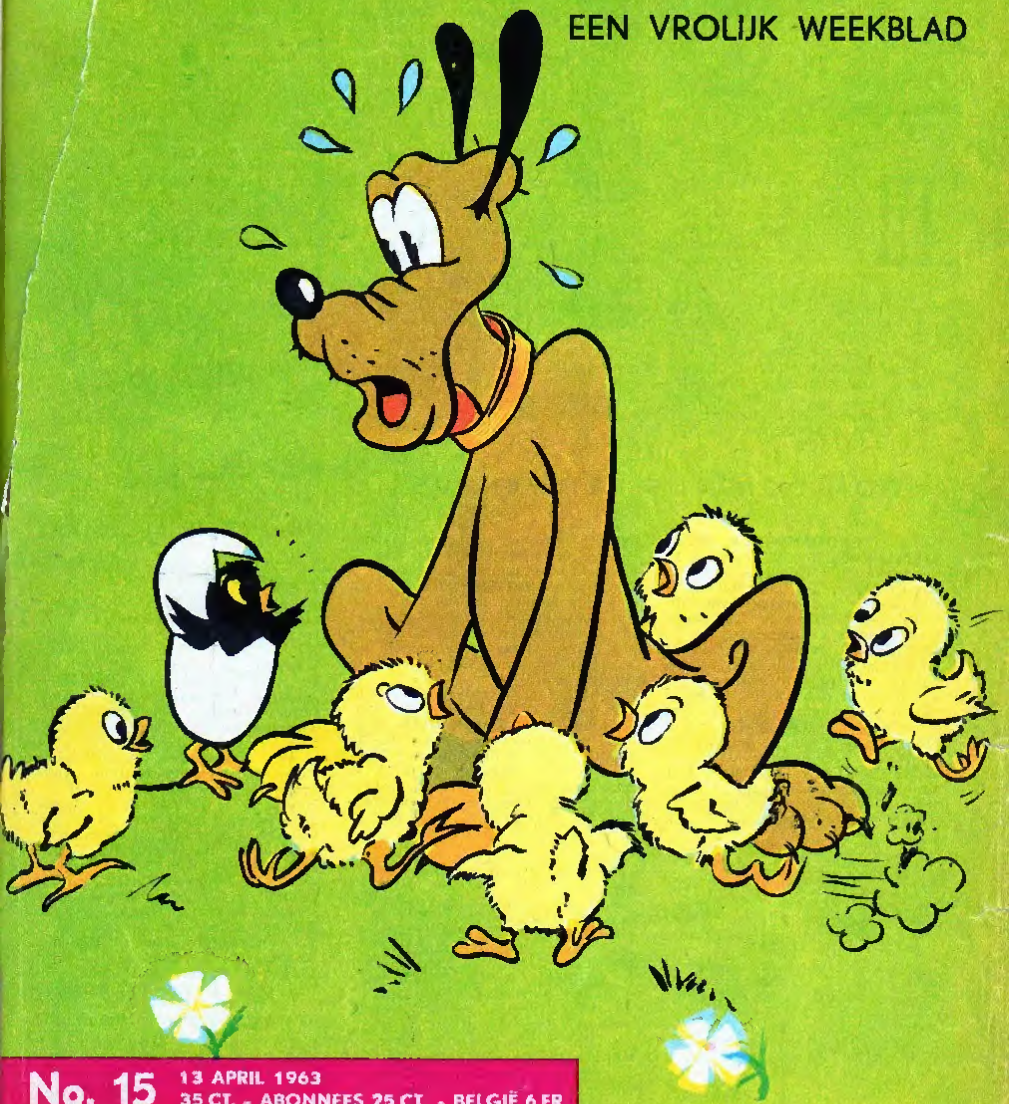
WALT DISNEY'S

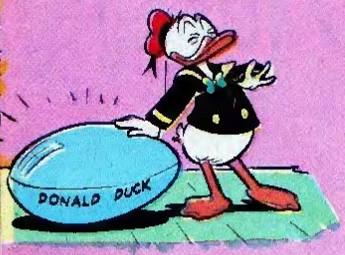
Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



No. 15 13 APRIL 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN



MORGEN en overmorgen is het Pasen en als je 't over Pasen hebt, dan denk je onder meer aan paaseieren, paasbroden en paashazen. Maar weten jullie, dat er ook een „Paaseiland" bestaat? Ja, heus waar, hoor. Het ligt in de Stille Oceaan ten westen van Zuid-Amerika. Het hoort nu bij Chili, maar vroeger is het een zelfstandig eiland geweest. Hoe het aan de naam Paaseiland is gekomen? Heel eenvoudig. Het eiland is op Pasen ontdekt en de meneer die het heeft ontdekt, noemde het daarom Paaseiland. Dat was op het paasfeest in het jaar 1722, dus al 241 jaar geleden. Er wonen 300 mensen op het eiland en die zorgen 'n beetje voor koeien, paarden en schapen. Op het eiland zijn drie vulkanen, die gelukkig niet meer werken. De mensen daar hoeven dus niet bang te zijn, dat hun eiland op een dag onder de lava bedolven zal worden. Op Paaseiland is het nooit koud, want het heeft een heel zacht klimaat.

Ja, dat eiland is op een niet zo mooie manier bij Chili gekomen. Op een dag in het jaar 1862 kwamen er slavendrijvers (die bestonden toen nog!) uit Chili en namen de koning van 't eiland en zijn hele hofhouding mee. En 26 jaar later pikte Chili het eiland zelf met zijn bewoners ook maar in. Als jullie paaseieren gaan eten, dan moeten jullie er eens aan denken, dat die mensen altijd Paas(eiland)-eieren eten. Maar of die ook zo mooi gekleurd zijn als die eieren van jullie, dat betwijfel ik!

Allemaal een prettig paasfeest toegewenst door jullie

OOM DONALD

FRANSJE FANTAST

Fransje Fantast
Dat is toch zo'n kwast.
Zonder te blikken
En zonder te blozen
Goochelt hij guldens
Uit bussen en dozen.
Honderden malen
Doet hij verhalen
Van vreemde planeten
Door ieder vergeten,
Van schotels die zweven
En lichtseinen geven .....
Zijn juf was laatst jarig,
En Frans, lang niet karig,
Zei zonder te beven:
„Een ster zal 'k u geven ....."
Op 't feest zei Fantast:
„De ster zat te vast ...."
Beter dan leren
Kan Frans fantaseren.

Fransje, o Fransje,
Toe leer het eens af,
Denk aan je
sommen,
Je krijgt anders
straf.
Misschien blijf
je zitten,
Dat 's vreselijk
naar,
Dat 's geen fantasie
Maar werkelijk
waar!

* * *

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ALBERT SCHONEWILLE, KLAZIENAVEEN. Heb je nog lang in het ziekenhuis gelegen, Jan? Nu ben je natuurlijk weer helemaal gezond. Je had anders wel fijn weer uitgezocht om in een lekker warm bed te kruipen. Dag Jan!

HENRIËTTE GREFEN, SPEKHOLZERHEIDE. Het is altijd een beetje moeilijk om iedereen die schrijft, een plaatsje in de Brievenbus te geven, omdat er veel meer brieven dan plaatsjes zijn. Maar dit keer ben jij den aan de beurt.

BERTUS KLEIN, ELBURG. Natuurlijk, Bertus! Ik vond het heel fijn om weer een brief van je te krijgen en ik reken op nog een heleboel brieven van jou hierna. Stel je me niet teleur? En had je ook zo'n mooi paasrapport?

TOOS SIES, ROTTERDAM. Vinden sommige mensen het kinderachtig, dat jij de Donald Duck leest? Laat ik je dan maar vertellen, dat er zeker net zoveel volwassenen als kinderen zijn, die iedere week je lijfblad lezen!

Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, of aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek **Oom Donalds Brievenbus.** Tot schrijfs!

ONS ZIEKENLIJSTJE

Betty Eggink is 11 jr. en zij moet nog een poosje in 't sanatorium blijven. Jullie zouden haar erg blij maken met postzegels. Haar adres is: P. W. Janssenziekenhuis, Sanatorium, Almen (Gld.).

Marcel Vis is 7 jaar en hij moet ook nog een tijdje liggen. Het liefst krijgt hij dierenkaarten en hij spaart speldjes. Zijn adres is: Zeehospitium Zonneveld, Oostkapelle.

Gerrie Dennesen spaart postzegels en sigarenbandjes. Zij is 11 jaar. Sturen jullie haar eens wat voor haar verzameling? Haar adres is: Kinderpaviljoen, Dekkerswald, Groesbeek.

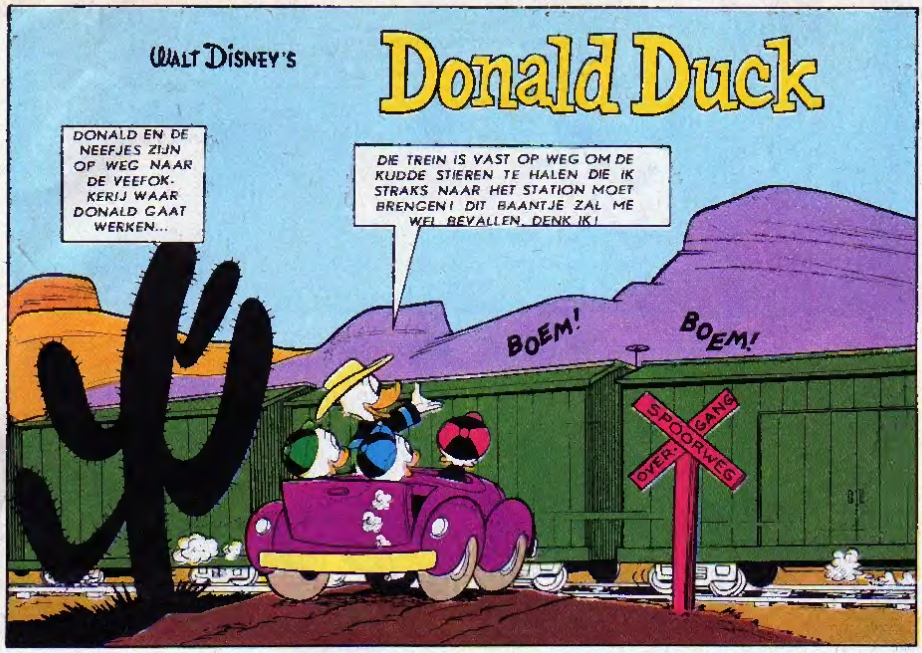
René van de Hoek is 5 jaar en al een hele tijd ziek. Hij is dol op kaarten, want die plakt hij in een album. Zijn adres is: Molenaarstraat 89, 's-Gravenhage.

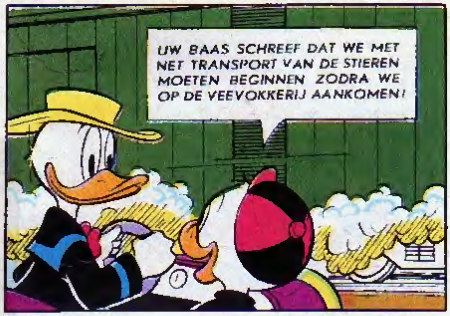
OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen der winnaars van prijsvraag no. 8.

1e prijs: een horloge: Gerrie Molenaar, Broekseweg 34, **Ameide.**
2e prijs: een vier-kleuren balpoint: Henk Ruissen, Buys Ballotstraat 51, **Kloetinge.**
3e prijs: tafeltennisspel: C. Willigenburg, **Hilversum;** W. Meilink, **Enter;** A. Meijer, **Den Haag;** P. Post, **Zwartemeer;** S. Jellema, **IJlst;** E. de Konink, **Amsterdam-W.;** N. v. d. Meulen, **Brunssum;** Wim Hultink, **Zwolle;** C. Visser, **Hollum (Ameland);** K. Kooyman, **Zaltbommel.**
Doosje postpapier: T. Blom, **Hoorn;** J. Daansen, **Frankfurt a. M. (Duitsland);** N. Besters, **B. op Zoom;** H. v. d. Koekelf, **Barneveld;** Y. Verhagen, **Tegelen;** J. v. Dijk, **Stiens;** E. de Vries, **Dodewaard;** D. Leurdijk, **Leiden;** N. Klijnsma, **Heiloo;** Marc Peeters, **Mechelen (Blg.);** T. Vinke, **Tarneuzen;** R. Goossen, **R'dam-7;** G. Schurer, **Vlagtwedde;** H. Redeker, **Apeldoorn;** M. Tigelaar, **L. a. d. Vecht;** H. Visser, **Oosthuizen;** Rita Vrugteman, **Broekheurne-Enschede;** P. Spreeuwers, **Zeist;** J. Haan, **Uithuizen;** J. Broekhuizen, **Buinerwald.**

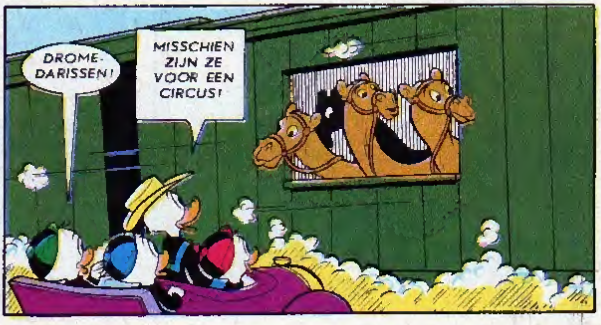
De oplossing van prijsvraag no. 13 luidt: **ZONSOPGANG.**


WALT DISNEY'S
Donald Duck
DONALD EN DE NEEFJES ZIJN OP WEG NAAR DE VEEFOKKERIJ WAAR DONALD GAAT WERKEN...
DIE TREIN IS VAST OP WEG OM DE KUDDE STIEREN TE HALEN DIE IK STRAKS NAAR HET STATION MOET BRENGEN! DIT BAANTJE ZAL ME WEL BEVALLEN, DENK IK!
BOEM!
BOEM!
SPOORWEG
OVER-GANG


UW BAAS SCHREEF DAT WE MET NET TRANSPORT VAN DE STIEREN MOETEN BEGINNEN ZODRA WE OP DE VEEVOKKERIJ AANKOMEN!

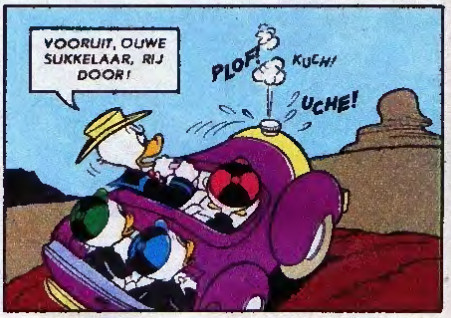
MAAR DAN IS HET DONKER!
WAAROM ZOUDEN DE STIEREN 'S NACHTS MOETEN WORDEN WEGGEBRACHT?

OMDAT HET DAN NIET ZO WARM IS ALS OVERDAG. EN BOVENDIEN BLIJVEN ZE IN HET DONKER DICHTER BIJ ELKAAR!


DROME-DARISSEN!
MISSCHIEN ZIJN ZE VOOR EEN CIRCUS!

WE MOETEN EERST NOG DOOR 'N HEEL STUK WOESTIJN RIJDEN VOOR WE OP DE PLAATS VAN BESTEMMING ZIJN!

UREN LATER..
DE MOTOR IS WARM!
IK DENK NIET DAT WE DE VEEFOK-KERIJ HALEN, OOM DONALD!
PUF! UCHE!

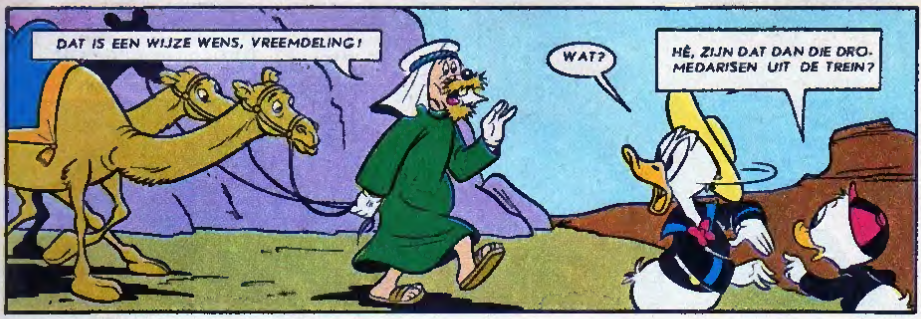

VOORUIT, OUWE SUKKELAAR, RIJ DOOR!
PLOF!
KUCH!
UCHE!

KIJK UIT! HOU JE GEDEKT!
WOESSSJJ!

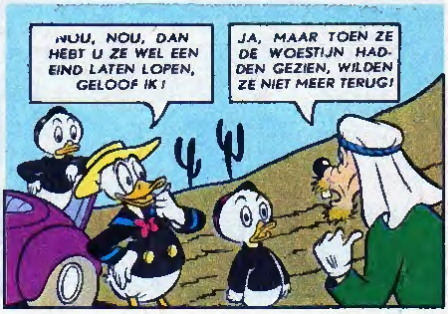
IK DENK DAT DE MOTOR HET BEGEVEN HEEFT!
HIJ IS ZO HEET, DAT WE HEM NIET KUNNEN MAKEN, OOM DONALD!

WAT NU?
ALS IK TE LAAT KOM, VER-LIES IK M'N BAANTJE!

WE KUNNEN DAT HELE EIND TOCH NIET LOPEN?
NEE! WE KUNNEN DIE DRO-MEDARISSEN UIT DE TREIN BEST GEBRUIKEN!


DAT IS EEN WIJZE WENS, VREEMDELING!
WAT?
HÉ, ZIJN DAT DAN DIE DROMEDARISEN UIT DE TREIN?

JA! TOEN DE TREIN STOPTE, HEB IK ZE ER UIT GELATEN OM ZE EVEN TE LATEN WANDELEN!


NOU, NOU, DAN HEBT U ZE WEL EEN EIND LATEN LOPEN, GELOOF IK!
JA, MAAR TOEN ZE DE WOESTIJN HADDEN GEZIEN, WILDEN ZE NIET MEER TERUG!

IK HEB ZE MET MOEITE BIJ ELKAAR GEHOUDEN!
HOOR 'NS! DE TREIN FLUIT!
HIJ GAAT WEG!
TUUT! TUUT!

NU ZITTEN WE IN HETZELFDE SCHUITJE, SHEIK... EH...
BAK ALI UIT ARAVIË... AANGENAME KENNISMAKING!

ALS WE GAAN SAMENWERKEN, KAN ALLES BEST WEER IN ORDE KOMEN, BAK ALI! LUISTER...

BAK ALI VOELT VEEL VOOR DONALDS PLANNETJE!
DAT IS DAN AFGESPROKEN! JIJ HUURT DEZE DROMEDARISSEN VAN MIJ EN ZIJ ZULLEN JULLIE NAAR DE VEEFOKKERIJ BRENGEN!

EN ALS JE DE STIEREN NAAR HET STATION BRENGT, KUN JE MIJN DROMEDARISSEN OOK METEEN OP DE TREIN ZETTEN!
JA, IK BEN EEN SLIM-MERD!

ZODRA IK GELD HEB VERDIEND BETAAL IK JE!
GOED! ALS JIJ JE SPULLEN UIT DE AUTO HAALT, GA IK DE DROMEDARISSEN KLAARMAKEN!

INTUSSEN, ACHTER EEN ROTS VLAKBIJ..
KOM JONGENS, ALLEMAAL AANPAKKEN!
KNAP WERK!
PSST! WE HEBBEN ALLES GEHOORD, JE HEBT 'T GOED VOOR ELKAAR ZEG!

WAT EEN GELUK DAT DIE DROMEDARISSEN HIER NET RONDZWIERVEN, HÈ?
NOU! EN WE HADDEN ZE ZO GEVANGEN!

HA, HA! JE KUNT DIE DUCK OOK VAN ALLES WIJSMAKEN!
EN WAT NU?

ALS WE DE DROMEDARISSEN ZO OPTUIGEN DAT ZE HEEL LANGZAAM LOPEN, ZAL ONZE VRIEND NIET ERG OP TIJD OP DE VEEFOKKERIJ AANKOMEN, DENK IK!

ALS ALLES VOLGENS PLAN GAAT, ZULLEN ZE OM 12 UUR BIJ DE BERGPAS ZIJN.
WIJ OOK, DENK IK!
TIK! TIK!

JA, EN DE STIEREN ZULLEN DAN OOK NET LANGS KOMEN, HAHA! EN DIE HEBBEN NOG NOOIT EEN DROMEDARIS GEZIEN! WAT ZULLEN ZE SCHRIKKEN!

JA, NOU! ZE SLAAN NATUURLIJK OP DE VLUCHT!
HA! HA!

DAN GAAN WIJ ER ACHTERAAN OM ZE TE VANGEN! EN DAN GAAN WE ZE VOOR VEEL GELD VERKOPEN!
PRECIES! MAAR NU GA IK VLUG DIE DROMEDARISSEN NAAR HEM BRENGEN!

NIET LANG DAARNA...
HET GAAT ME VEEL TE LANGZAAM! WAAR IS BAK ALI?
HIJ LOOPT ACHTER ONS, OOM DONALD!

HEB JE ME GEROEPEN?
JA, IK WIL VLUGGER OPSCHIETEN!

DAT GAAT NIET ZO GEMAKKELIJK, WANT DROMEDARISSEN ZIJN VAN NATURE LANGZAME DIEREN! U MOET GEDULD MET ZE HEBBEN!
LIEVE HELP!

'S AVONDS...
BAK ALI ZEI DAT DE DROMEDARISSEN MOETEN RUSTEN...
BIJ DIE BERGPAS DAARGINDS!
NOG MEER OPONTHOUD!

DA'S PRECIES OP TIJD, ZEG!
HET GAAT BEGINNEN, LUI! HOU JE GEREED VOOR DE JACHT!
KIJK 'NS, ER KOMT EEN STOFWOLK AAN!
DAT ZULLEN DE STIEREN ZIJN! WAT EEN GELUK, NU KAN IK NOG MEE!
BOE! BRRR!

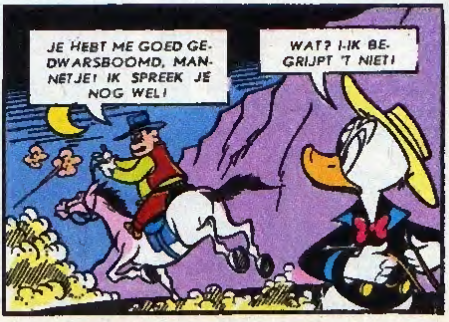
AH, HOOR JE DAT GELOEI! DE STIEREN ZIJN HEEL ONRUSTIG!
MAAR DAT KOMT NIET DOOR DE DROMEDARISSEN ZELF!
BOE! BRRR!

DE STIEREN ZIEN DE SCHADUWEN VAN DE DROMEDARISSEN TEGEN DE ROTSEN! KIJK!

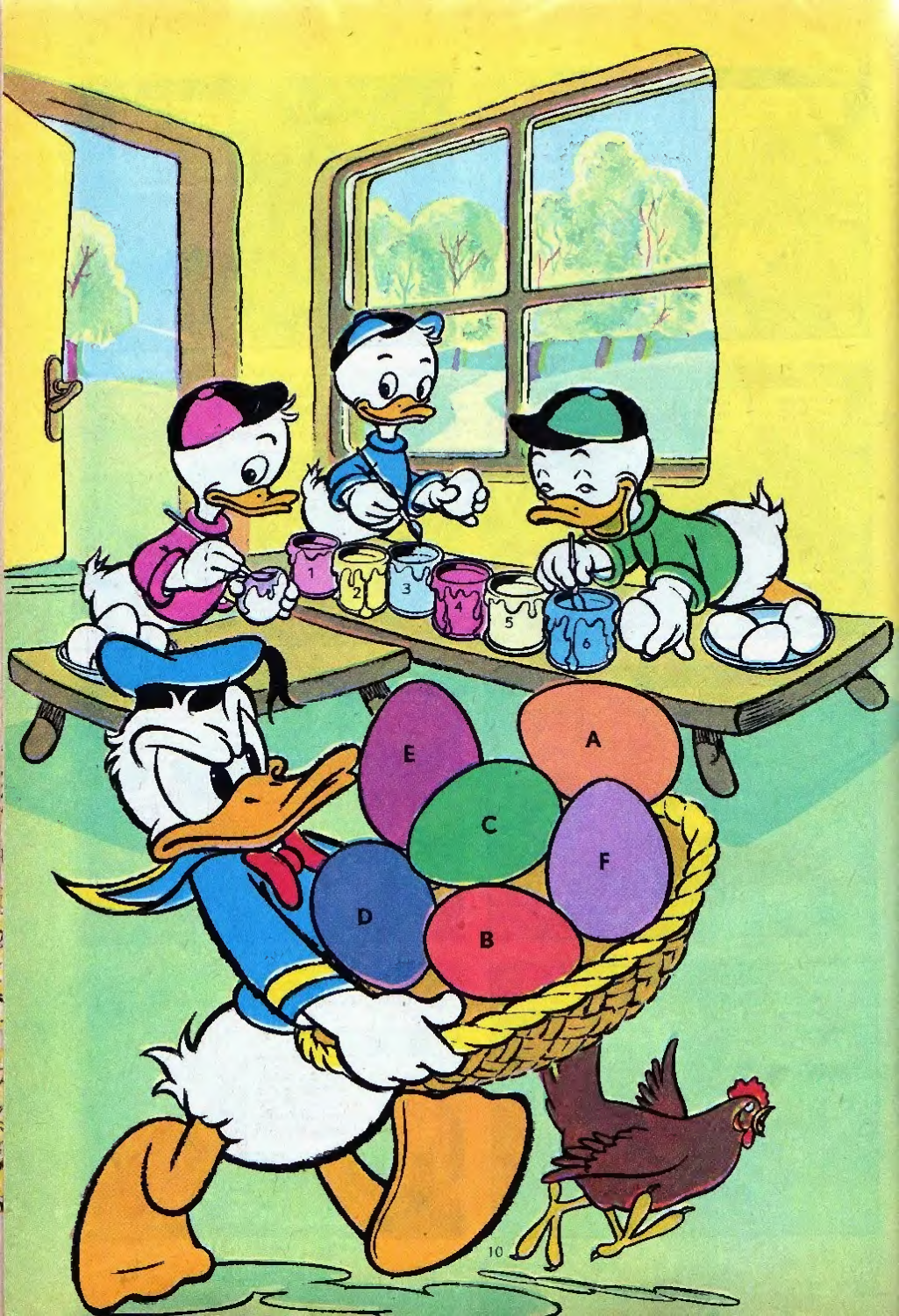
EN NU KOMEN ZE DEZE KANT OP, ONS ACHTERNA!
IN PLAATS VAN WIJ HÈN!
HELP!

WAT IS ER AAN DE HAND, OOM DONALD?
IK GELOOF DAT DE STIEREN EEN BEETJE ZIJN GESCHROKKEN!
ZE GAAN OP DE VLUCHT!

KIJK, BAAS! DIE DROMEDARISSEN ZIJN ER DE SCHULD VAN!
DAG HEREN! KAN IK U HELPEN?
!


JE HEBT ME GOED GEDWARSBOOMD, MANNETJE! IK SPREEK JE NOG WEL!
WAT? I-IK BEGRIJP 'T NIET!

WIJ OOK NIET, OOM DONALD!
WANT WE ZAGEN NET BAK ALI EN NOG 'N PAAR LUI HARD WEGRENNEN! WAT MOETEN DIE HIER DOEN?
OEJOE!!
ZE HEBBEN NATUURLIJK GEWETEN WAT ER ZOU GEBEUREN! KOM MEE!
BIJ ZONSOPGANG...
KIJK! DIT IS HET STATION!
ALLE STIEREN ZIJN ER!
GRUTJES! OMDAT DE RAILS RONDLOPEN, VORMEN ZE EEN NATUURLIJKE OMHEINING! ZO KUNNEN DE STIEREN NIET WEG!
BOE!
BOE!
BOE!
BOE!
BEDANKT, DONALD! WANT DANK ZIJ JOU WAREN DE STIEREN ER TWEE KEER ZO VLUG!
IK BETAAL JE TWEE KEER ZOVEEL!
PLUS EEN BELONING OMDAT JE DE DROMEDARISSEN HEBT TERUGGEBRACHT DIE DE BOEVEN HADDEN GESTOLEN!
BEDOELT U BAK ALI?
DAAR ZITTEN ZE, ACHTER DE TRALIES! ZE HEBBEN ALLES BEKEND!
ZE HADDEN ZICH IN EEN VEEWAGEN VERSTOPT!
HUN VERDIENDE LOON!
EN DUS...
IK WIST NIET DAT U ZO'N HANDIGE COWBOY WAS, OOM DONALD!
DAT WIST IK OOK NIET! HAHA! MIJN MOTTO IS: ALS JE WERK LASTIG OF NAAR IS, LUKT HET MET EEN DROMEDARIS!
Einde


1
2
3
4
5
6
A
B
C
D
E
F

EEN PRIJSVRAAG OP Z'N PAASBEST!

Zoals je ziet zijn Kwik, Kwek en Kwak druk bezig met het kleuren van eieren. Ze hebben zes potten met verf voor zich, die genummerd zijn 1, 2, 3, 4, 5, 6
Donald draagt juist een mand weg waarin zes gekleurde eieren liggen
De kleuren van die eieren komen niet overeen met de kleuren die in de verfpotten zitten.
Dit komt doordat de neefjes kleuren hebben gemengd.
De eieren in de mand hebben elk een letter A, B, C, D, E, F Wat moet je nu doen?
Vul op het lijstje hiernaast in, welke kleuren voor de eieren zijn gebruikt. Je moet als volgt het lijstje invullen (het voorbeeld is géén deel van de oplossing!):

A	1	4		OF	B	2	5	6

Altijd het laagste cijfer eerst! We willen je alleen dit verklappen voor twee eieren in de mand van Donald hebben de neefjes drie kleuren, en voor de vier andere eieren twee kleuren gebruikt
Met kleurpotlood kun je ontdekken welke kleuren zijn gebruikt
Heb je ze allemaal gevonden, tel dan elk rijtje AFZONDERLIJK op en zet de drie uitkomsten in de onderste drie vakjes
Zend het hele lijstje in — desnoods overgetekend — op een BRIEFKAART
Zet in de linkerbovenhoek op de adreszijde PAASPRIJSVRAAG, vermeld duidelijk je NAAM en ADRES, je LEEFTIJD en of je een JONGEN OF MEISJE bent.
Stuur deze kaart vóór 1e april aanstaande aan DONALD DUCK, Postbus 1963 (LET OP HET NUMMER!), Amsterdam
Wij wensen jullie allemaal veel succes!

A			
B			
C			
D			
E			
F			

* * *

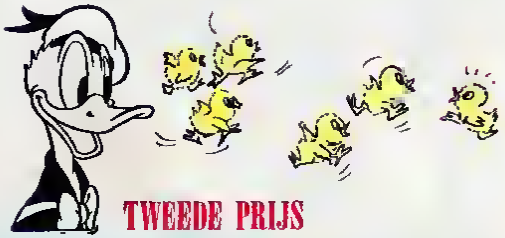
deze prachtprijzen kun je winnen!

EERSTE PRIJS

jongens van 0-10 j.	oersterke skelter	*
jongens van 11-15 j.	2-persoonstent	*
meisjes van 0-10 j.	sportfiets	*
meisjes van 11-15 j.	horloge	*

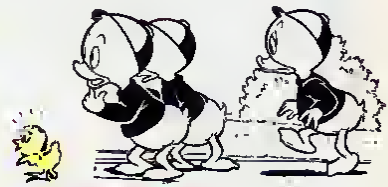
DERDE PRIJS

jongens van 0-10 j.	rolschaatsen
jongens van 11-15 j.	luchtbed met pomp
meisjes van 0-10 j.	badtas plus badhanddoek
meisjes van 0-10 j.	reiskoffertje



TWEEDE PRIJS

jongens van 0-10 j.	badminton-set	*
jongens van 11-15 j.	voetbal	*
meisjes van 0-10 j.	een mooie pop	*
meisjes van 11-15 j.	reiswekkertje	*



VIERDE PRIJS

jongens van 0-10 j.	rubberboot met pomp en peddel
jongens van 11-15 j.	radio-bouwdoos
meisjes van 0-10 j.	drieplanksboekenrekje
meisjes van 11-15 j.	fototoestel

Verder kunnen nog gewonnen worden: 50 krulewoordspellen; 50 tafeltennisspellen; 50 foto-albums; 50 dozen kleurpotlood; 150 boeken.

WALT DISNEY'S
WALT DISNEY'S Bongo
HET IS VANDAAG PASEN, JONGENS! DENKEN JULLIE DAT DE PAASHAAS ONS NOG EIEREN KOMT BRENGEN?
NOU, IK HOOP VAN WEL!
IK ZOU ER MAAR NIET TE VAST OP REKENEN ALS IK JULLIE WAS!
WANT DE PAASHAAS BRENGT ALLEEN MAAR EIEREN AAN DE KINDEREN VAN DE MENSEN, ZIE JE!
WERKELIJK?
(SNIK!) WIJ WILLEN OOK ZO GRAAG PAASEIEREN!
BOEHOE! BOEHOE!
MAAR DAAR HOEVEN JULLIE TOCH NIET ZO VERDRIETIG OM TE ZIJN?
WAAROM HUILEN JULLIE, JONGENS?
BOEHOE! BOEHOE!
VOSJE VERTELDE DAT DE PAASHAAS ALLEEN EIEREN AAN DE KINDEREN VAN DE MENSEN BRENGT EN DAT HIJ ONS OVERSLAAT! (SNIK!)
SNIK!

O, MAAR NATUURLIJK BRENGT HIJ JULLIE OOK EIEREN!
EERLIJK?
IS DAT WAAR?
JA HOOR, HET IS HEUS WAAR! EN IK ZAL HET HEM ZELF NOG EENS VRAGEN!
MAAR BONGO
HOE KUN JIJ DAT NU TOCH...
STIL! DE PAASHAAS KOMT DIT JAAR ECHT BIJ DE DIEREN OP BEZOEK!
LAAT DAT MAAR GERUST AAN BONGO OVER!
NOU, IK HOOP DAT 'T JE LUKT!
HALLO, BONGO!
HÉ, LUISTER EENS, HUPPEL!
ZOU JE ER ZIN IN HEBBEN OM VANDAAG VOOR PAASHAAS TE SPELEN EN DE KLEINE DIEREN IN HET BOS PAASEIEREN TE GAAN BRENGEN?
MAAR IK BEN EEN KONIJN EN GEEN HAAS, BONGO!
EN BOVENDIEN KAN IK MIJN KINDEREN NIET ALLEEN LATEN!
EN WAT NU?
JA, ER ZAL NIETS ANDERS OP ZITTEN...
...DAN ZELF EIEREN TE GAAN RONDBRENGEN!
DAT IS EEN GOED IDEE!

IK MOET VAN IEDER VOGELTJE IN HET BOS EEN EI TE ZIEN KRIJGEN!
DAG, MEVROUW WINTERKONING! MAG IK UW EIEREN 'NS ZIEN?
MAAR NA TUURLIJK BONGO!
O, WAT HEBBEN ZE EEN PRACHTIGE KLEUR!
DANK JE WEL! DAT VIND IK ZELF OOK!
HET ZIJN ECHTE PAASEIEREN! IK ZAL ER EENTJE MEE NEMEN!
WAT?
GEEF ME MIJN EI TERUG!
!
LELIJKE DIEF DAT JE BENT!
IK MOET HET ERGENS ANDERS PROBEREN!
IK WEET, GELOOF IK, WAAR IK DE EIEREN KAN KRIJGEN!
OH, WAT LIGGEN HIER PRACHTIGE EIEREN!
ZEG, KUN JIJ MISSCHIEN EEN EI MISSEN?
JA, NA TUURLIJK!

Vervolg op pag. 20

Pipo en het oog van Ox

Pipo heeft ontdekt dat de diamant die door de reus Ox werd bewaakt, is gestolen door een Diepfries en Rocco Rabarber. Ze hebben de diamant verkocht aan de koning van Blauwland, een van de zeven Regenbooglanden. Er wonen daar alleen maar opscheppers en de zeven koningen zijn wel de grootsten. Ze proberen steeds zeldzame dingen te krijgen om erover tegen elkaar te pochen. Koning Snob van Blauwland is blij met de komst van Pipo, de beroemde clown. Intussen zijn Petra en Toj-Toj in het paleis op zoek naar de diamant.

SCHATKAMER-GYMNASTIEK

HET paleis van koning Snob van Blauwland is wel groot, maar niet echt mooi! Het zit vol rare kronkelgangen, versierde poortjes en trappen van marmer met zuilen van namaak-goud en potten met plastic-bloemen en verzilverde lantaarns met drakenkoppen van kalk! „Het is net een doolhof!" zegt Petra, „al die tierelantijnen zijn echt iets voor zo'n opscheppers-koning! Het valt niet mee om in zo'n rommelpaleis de schatkamer te vinden!"
Hand in hand dwalen de kinderen door het gebouw, ze moeten soms even wegduiken voor een passerende lakei of schildwacht, maar er zijn zoveel inhammetjes, dat je hier prachtig verstoppertje kunt spelen! Overal doen ze deuren open en gluren door de kieren, maar het duurt een hele tijd voor ze de goede deur vinden. Die ontdekken ze pas als ze de diepste kelder hebben bereikt en een dikke schildwacht voorbij zijn geglipt. „De mooiste schatkamer ter wereld", staat er op die deur geschilderd en hij gaat geruisloos open, want de scharnieren zijn gesmeerd met de beste smeerolie ter wereld, dat is wel gemakkelijk! Petra en Toj-Toj staan een hele tijd sprakeloos te kijken naar de opgestapelde kostbaarheden. Het ligt vol sieraden, maar er zijn ook weer een heleboel lelijke prullen. Ze lopen om een paar stapels heen en dan grijpt Toj-Toj plotseling Petra bij haar arm.
„Dát daar!" roept hij, „zijn bekende lichtgloed! Zelfde schijnsel als van Oog van Ox! Hij moeten daar zijn! Ohoh, mij krijgen de ril-bibber in de knieschijvens van opwinding! Eindelijk gevonden, eindelijk z-zullen we ons doel bereiken!"
„Zeg, jongen!" fluistert Petra, „nu moet je niet zo opgewonden gaan slaan ratelen, dat dient nergens voor! Laten we eerst maar eens dichterbij gaan kijken, er blijft altijd nog tijd genoeg over om „Hoera" te roepen als we de diamant hebben!" Gebogen sluipen ze achter een stapel koperen zwanen door in de richting van de vreemde lichtgloed nog 'n paar stappen en dan
Op een zilveren standaard ligt een paars kussen. Op dat kussen ligt de grootste diamant ter wereld, zo groot wel als een voetbal! Hij schittert zo, dat Petra haar ogen half dicht moet knijpen. Daardoor ziet ze ook niet direct de man die naast de diamant op wacht zit, maar ze bemerkt hem wel tijdig genoeg om Toj-Toj tegen te houden, die al ijverig naar de grote edelsteen wil toe rennen.
„Stop," zegt ze zachtjes. „Die bewaker zit daar niet voor niets! Hij ziet er heel slim uit; het is vast

geen gewone schildwacht!" Tot haar grote schrik geeft de man plotseling antwoord

„Dat klopt, jongedame," zegt hij „Ik ben zeer zeker geen gewoon mens! Ik ben nu de beroemde Rocco Rabarber, de beste dief ter wereld! En ik heb ook de beste oren ter wereld, die heb ik nodig in mijn vak! Kom dus maar voor de dag!"

En zit niets anders op, Petra en Toj-Toj lopen naar de plaats waar de diamant ligt en de man zit en Petra roept „Zozo, bent u Rocco Rabarber? U moest niet zo trots zijn op uw diefstallen, dat is niet netjes!"

Rocco moet erom lachen „Zulke kinderen toch!" roept hij. „Ze begrijpen nog niets van de trots van een goed vakman! Hier, zie je deze diament? Ze noemen hem Het Oog van Ox! Ik heb hem weggestolen van de moeilijkste plaats die je maar kunt bedenken, van de top van de hoogste berg ter wereld!"

„Pub!" zegt Petra, „wat een kunst! U had immers de buip van een verraderlijke Diepfries! U bent gewoon binnendoor over de wenteltrap naar de top gegaan!" Rocco Rabarber wordt ineens een beetje bleek.

„Praat niet over die Diepfries!" zegt hij scherp „Dat kereltje is zo lastig, hij denkt dat ik het zonder hem niet zou hebben klaargespeeld! Maar hoe komt het dat jullie zo goed op de hoogte zijn?"

Toj-Toj houdt het niet langer meer uit! „U leelijke diefrover zijn!" roept hij. „Wij zijn gekomen om te halen terug de diamant van Ox, in naam van het recht!" Tegelijk springt hij naar voren, pakt de diamant van het paarse kussen en rent ermee weg!

Rocco Rabarber geeft een gil, maakt een luchtsprong en begint met uitgestoken grijphanden achter Toj-Toj aan te renneo Dat jongetje heeft natuurlijk kortere benen en bovendien loop je niet zo hard met een zware diamant in je armen? Nog drie meter en dan zal het Oog van Ox weer in handen van de dief zijn!

Petra ziet het met verdrietige ogen aan Plotseling krijgt ze een idee Op gymnastiek hebben ze dikwijls een spel gedaan met een bal, wat nu te pas kan komen

„Gooien, Toj-Toj!" roept ze „We doen vangbal!" Gelukkig is Toj-Toj op de hoogte en hij begrijpt Petra's bedoeling Vlak voor Rocco's neus draait hij zich om, zwiept onder diens armen door en gooit de diamant over zijn hoofd! „Wauw!" gilt Rocco. „Kijk uit, stumper, die diamant is miljoeneo waard!"

Petra rant naderbij en vangt de zware edelsteen op, haar knieën knikken ervan

Onmiddellijk begint Rocco Rabarber nu in haar richting te rennen, maar Petra wint weer een paar meter terrein voor ze op haar beurt de diamant weg moet slingeren Toj-Toj kan ook goed vangen an Rocco springt weer mis.

Het gaat zo een paar keer been en weer, maar het is een vermoeiend spelletje en het is de vraag wie het 't langst volhoudt

Ondertussen zit Pipo nog steeds in de grote troonzaal en kijkt naar koning Snob, die eindelijk klaar is met het opbellen van alle andere koningen uit de Regenbooglanden. Zijne Majesteit legt de laatste telefoon op de haak en wrijft in zijn handen.

„Haha," zegt hij, „nu weten ze het allemaal! Ik heb een echte clown in mijn bezit en zij lekker niet! Lekker! Nu ben ik de belangrijkste koning van het Regenbooggebied! Ze klapten bijna van jaloersheid, die opgeblazen pruts-koningen! Haha, ja had ze eens moeten boren!"

Pipo staat op „Meneertje de troon," zegt hij vastbesloten, „ik heb genoeg gehoord! Ik heb veel te veel gehoord en ik heb een vreselijke hoofdpijn, want het gepraat van domme opscheppers is het enige geluid waar echte clowns niet tegen kunnen! U moet ook niet denken dat ik hierheen ben gekomen om u met me te laten opscheppen, ik wil de diamant Het Oog van Ox hebben! Daarna vertrek ik zo gauw ik kan, want ik moet dat gestolen ding nog helemaal naar de lieve verschrikkelijke sneeuwman an zijn vrouw terug gaan brengen, zo is dat!" Koning Snob schudt zijn hoofd „Neenee!" roept hij, „geen sprake van! Ik heb een clown en de andere koningen niet, je moet voortaan hier blijven!"

De deur van de troonzaal vliegt open Rocco Rabarber komt wankelend binnen. Hij bijgt en heeft een buil op zijn hoofd, maar in zijn banden heeft hij Petra en Toj-Toj.

„Pfff!" stamelt hij, „ik heb het spel gewonnen, majesteit! Die twee rekels wilden onze grote diamant stelen, wat een kleine diefjes, hè! Ze horen zeker bij die malle clown! Sluit ze maar goed op, majesteit!"

VOLGENDE WEEK DE GROTE OPSCHEPPERSVOORSTELLING

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

Om te lijmen moeten we een absoluut reuk- en smaakloze lijm gebruiken. Doen we dit niet, dan zijn de eieren straks niet meer te eten. De baard van de zeeman vormen we van een draad dikke ruwe wol of een stukje chenille-draad. Voor de pruiken van de andere koppen gebruiken we restjes wol of raffia. Enkele koppen geven we oogjes

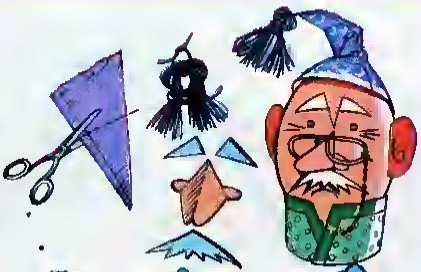
HET paasfeest is niet meer veraf; het wordt dus zo onderhand tijd, eens over het versieren van eieren te gaan denken, want zonder deze is de paasdis toch eigenlijk niet compleet.

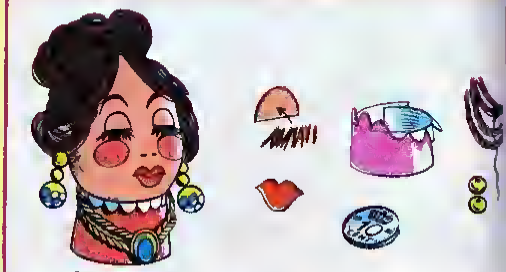
Het versieren van eieren kan op verschillende manieren gebeuren. Op deze pagina's zie je een serie eieren die we tot koppen hebben omgetoverd. Ze zijn alle zo gemaakt, dat ze rusten op een hals of kraag, zodat er geen eierdoppen aan te pas behoeven te komen.

Voordat we de gekookte eieren beplakken, moeten we ze elk in een bij de kop passende tint schilderen. We kunnen dit doen met de daarvoor speciaal in de handel zijnde verf; plakkaat- of waterverf is echter eveneens bruikbaar. Zo geven we de eieren met het oude heertje, het dametje en de teenager een blanke tint. De boer, de matroos en de kok kleuren we iets donkerder. Voor het Zuidzee-meisje nemen we een bruine en voor het negertje en negerinnetje een bruin-zwarte tint.

In de schetsen zijn de belangrijkste delen die we nodig hebben voor het samenstellen van de koppen, aangegeven. Neuzen, oren, snorren en monden knippen we uit gekleurd karton. Met lijm zetten we deze delen op hun plaatsen vast.

* * *





van glazen kralen. Van deze kralen maken we echter ook kettingen voor de negerkopjes. Het Zuidzee-meisje geven we hals- en oorringen, waarvoor we koperen gordijnringetjes gebruiken. De waterkan op het hoofd van het negermeisje vormen we van een kurken bol en een plastic dop van een tube of dergelijke. De oren aan de kan knippen we uit gekleurd karton. De slaapmuts van het oude heertje is een deel van een papieren puntzak, zijn brilletje buigen we van ijzerdraad. De teen-ager geven we een hoofddoekje van echte stof. Hetzelfde geldt voor de haarband van het Zuidzee-meisje en de halsdoeken van het boertje en de kok.

Dit zijn dan zo de verschillende typen die op deze pagina's zijn afgebeeld.

Als je ze hebt gemaakt, zul je merken dat het helemaal niet moeilijk is, zelf nog enkele typen te bedenken.

Probeer bijvoorbeeld maar eens een kop van een agent, schoorsteenveger en kolenboer te maken.

EN ZE DRIJVEN HIER MAAR GEWOON ROND! IK VRAAG ME AF, WAAR DE VOGEL IS DIE OP HET NEST HOORT TE ZITTEN!
PLOP!
SJONGE, HET LIJKT WEL OF MIJN EIEREN ZIJN UITGEKOMEN!
NEE, DAT KAN NIET WAAR ZIJN!
IK HEB EEN BEER UITGEBROED!
LIEVE HELP, ZE IS FLAUWGEVALLEN!
SPLETS!
IK BEN HET MAAR – BONGO!
KREUN!
HET SPIJT ME HEEL ERG!
WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE GEWAARWORDING! !
KIJK EENS, BONGO, IK HEB ZOVEEL EIEREN GEVONDEN ALS WE NODIG HEBBEN!
WAT FIJN IS DAT, VOSJE!

JA, ALS JE DE EIEREN WEET TE VINDEN, IS HET ECHT NIET ZO MOEILIJK MEER!
NU MOETEN WE ZE EERST GAAN KOKEN!

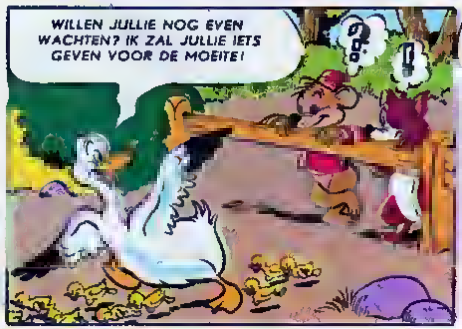
HOE LANG DUURT HET VOOR ZE HARDGEKOOKT ZIJN BONGO?
O, EEN HELE POOS, HOOR! HET WATER IS NOG MAAR LAUW!

GRUTJES! WAT IS DAT NU OPEENS?
JE HEBT ME GE FOPT!
PIEEP! KWEK!

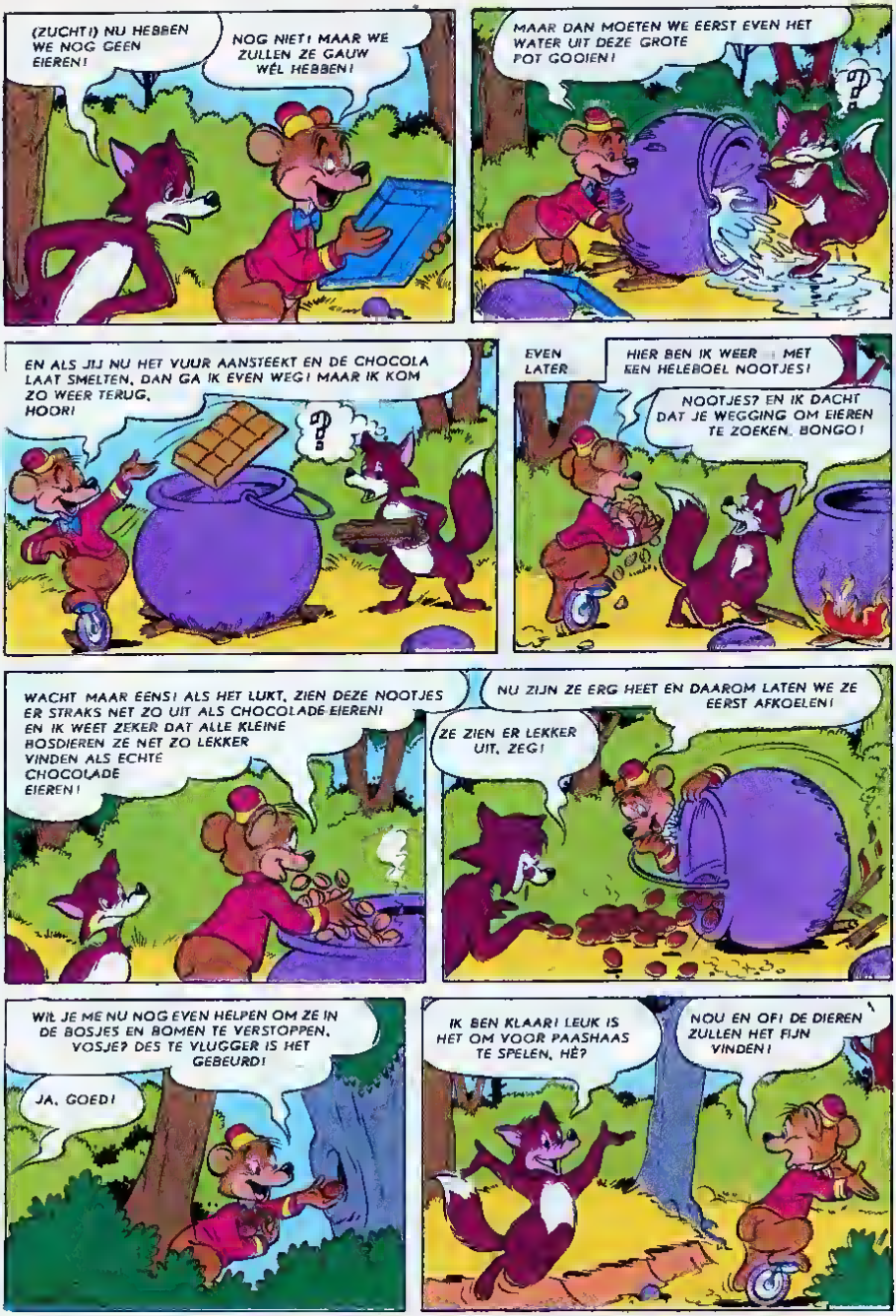
WAAR HEB JE DIE EIEREN VANDAAN GEHAALD, VOSJE?
UIT EEN NEST OP EEN BOERDERIJ! IK DACHT TOCH WERKELIJK DAT HET KIPPEËIEREN WAREN, HOOR!
PIEEP!
KWEK!
KWEK!

O WAT BEN JE EEN DOMOOR! WE MOETEN DIE EENDJES ZO GAUW MOGELIJK NAAR HUN MOEDER GAAN TERUGBRENGEN!
KWEK!
PIEEP!

MIJN LIEVE KINDERTJES! EN ALLE EIEREN ZIJN UITGEKOMEN!
JA! WIJ HEBBEN U ER EVENTJES BIJ GEHOLPEN, ZIET U! HIHI, HIHI!


WILLEN JULLIE NOG EVEN WACHTEN? IK ZAL JULLIE IETS GEVEN VOOR DE MOEITE!

ALSJEBLIEFT! IK WEET DAT BEREN VAN SNOEPEN HOUDEN!
NOU, DANK U WEL!


(ZUCHT!) NU HEBBEN WE NOG GEEN EIEREN!
NOG NIET! MAAR WE ZULLEN ZE GAUW WÉL HEBBEN!
MAAR DAN MOETEN WE EERST EVEN HET WATER UIT DEZE GROTE POT GOOIEN!
?
EN ALS JIJ NU HET VUUR AANSTEEKT EN DE CHOCOLA LAAT SMELTEN, DAN GA IK EVEN WEG! MAAR IK KOM ZO WEER TERUG, HOOR!
?
EVEN LATER
HIER BEN IK WEER MET EEN HELEBOEL NOOTJES!
NOOTJES? EN IK DACHT DAT JE WEGGING OM EIEREN TE ZOEKEN, BONGO!
WACHT MAAR EENS! ALS HET LUKT, ZIEN DEZE NOOTJES ER STRAKS NET ZO UIT ALS CHOCOLADE EIEREN! EN IK WEET ZEKER DAT ALLE KLEINE BOSDIEREN ZE NET ZO LEKKER VINDEN ALS ECHTE CHOCOLADE EIEREN!
NU ZIJN ZE ERG HEET EN DAAROM LATEN WE ZE EERST AFKOELEN!
ZE ZIEN ER LEKKER UIT, ZEG!
WIL JE ME NU NOG EVEN HELPEN OM ZE IN DE BOSJES EN BOMEN TE VERSTOPPEN, VOSJE? DES TE VLUGGER IS HET GEBEURD!
JA, GOED!
IK BEN KLAAR! LEUK IS HET OM VOOR PAASHAAS TE SPELEN, HÈ?
NOU EN OF! DE DIEREN ZULLEN HET FIJN VINDEN!

EN ZE ZULLEN VAST NIET BEGRIJPEN, HOE HET KOMT DAT DE PAASHAAS NU WEL EIEREN NAAR ZE HEEFT GEBRACHT, TERWIJL HIJ ANDERS ALLEEN MAAR EIEREN NAAR DE KINDEREN VAN DE MENSEN BRENGT!
HAHA! MAAR ALS ZE NET ZO OUD ZIJN ALS WIJ, KOMEN ZE ER HEUS WEL ACHTER DAT ER HELEMAAL GEEN PAASHAAS BESTAAT DIE ZOMAAR EIEREN KOMT UITDELEN! EN DAT HIJ DUS OOK NIET BIJ DE MENSEN KOMT!
JA, EN DAN ZULLEN ZE OOK NIET MEER GAAN HUILEN ALS ZE GEEN EIEREN MEER KRIJGEN MET PASEN!
HALLO, JONGENS! HOE HEB IK HET NU MET JULLIE? GAAN JULLIE NIET NAAR DE EIEREN ZOEKEN?
WE HEBBEN ZE AL GEVONDEN
EN WE HOEFDEN ER NIET NAAR TE ZOEKEN!
DE PAASHAAS IS NET VOORBIJ GEKOMEN EN HIJ HEEFT VOOR ONS ALLEMAAL EEN MANDJE MET EIEREN ACHTERGELATEN!
WELBEDANKT, BONGO!
WANT JIJ HEBT AAN HEM GEVRAAGD OF HIJ ONS PAASEIEREN WILDE BRENGEN!
EN HIER ZIJN DE MANDJES DIE HIJ VOOR JOU EN VOSJE HEEFT NEERGEZET!
BONGO
VOSJE
ZEG, KIJK EENS NAAR DIE VERSE SPOREN. ER IS NIET LANG GELEDEN EEN HAAS VOORBIJ GEKOMEN!
BEN JIJ ER NU NOG VAN OVERTUIGD DAT ER GEEN PAASHAAS BESTAAT, VOSJE? IK GELOOF WEER VAST IN HEM!
BONGO
VOSJE
HIJ HEEFT ONS MAAR LEKKER TE PAKKEN GEHAD, VIND IK!
NOU, MEER DAN LEKKER! HMM. ZO'N VROLIJK PASEN HEB IK NOG NOOIT BELEEFD!
BONGO
VOSJE

RUMOER OM DE DOLFIJN

De Dolfijn, het jacht dat Brian Harvey van zijn oom heeft geerfd, is de oorzaak van een paar vreemde gebeurtenissen. Een zekere Stratton wil het tegen een veel te hoge prijs kopen, Brian wordt in Londen opzettelijk aangereden en als hij het jacht samen met de Conway's in Nederland gaat halen, ontmoeten zij meneer Maitland, die zegt taxateur van een verzekeringmaatschappij te zijn. Meersen, de eigenaar van de werf, vindt dit vreemd . . .

MENEER MEERSEN glimlachte en haalde een pijp te voorschijn uit de zak van zijn broek.

„Het hindert niet. Denk er maar niet over. Het is mijn werk met hem op te trekken. Hij begon de grote kop van zijn pijp te vullen uit een tinnen tabaksdoos die op zijn bureau stond. „Vertel me eens iets — wat zijn julhe plannen?" Hij keek naar Brian. „Je neemt de boot mee naar Engeland, jongeman?"

„Ja, natuurlijk," antwoordde Brian met nadruk.

„Waarom vraagt u dat, meneer Meersen?" zei Jerry beleefd.

Meneer Meersen stak zijn pijp aan en bliea een grote wolk rook door het open venster.

„Er zijn een paar aanvragen voor geweest," zei hij. „Niet van hier. Een Engelsman belde een paar weken geleden op om te vragen of de boot te koop was. Ik geloof dat hij Stratton heette. Ik zei dat ik dacht van niet, maar dat hij beter contact kon opnemen met de Londense zaakwaarnemer. Toen hij terugging naar Londan, vroeg hij hoe de zaakwaarnemer heette. Het leek me een onschuldige vraag en ik beb hem de naam gezegd." Hij zweeg even om weer een flinke haal aan zijn pijp te doen. „De andere aanvraag kwam van een meneer uit Delfzijl die wel meer mat een jacht vaart. Een zekere meneer De Silva. Hij belde me de volgende dag op. Hij zei dat hij bet weekeinde in Oosterloo waa. Op bet jacbt van een vriend. Wij waren gesloten, maar hij had de *Dolfijn* zien liggen. Hij bad de foto ervan na het ongeluk in de plaatselijke krant gezien. Hij vroeg of de boot te koop was, nu de eigenaar niet meer leefde. Ik verteide hem dat de *Dolfijn* al een nieuwe eigenaar had en naar Engeland terug zou varen. Ik liet doorschemeren dat hij zijn tijd verknoeide met nog verder achter de boot aan te gaan, maar hij bleef aanhouden. Hij bad het te pakken van die boot, hij wilde een heel behoorlijke prijs betalen en zich in verbinding stellen met de nieuwe eigenaar. Ik dacht dat hij het dan maar zelf moest weten als bij wilde komen."

„Wanneer komt hij?" vroeg Jerry.

„Ik denk *morgen*." Meneer Meersen drukte met een vereelte wijsvinger de tabak in de kop van zijn pijp vaster aan. „Ik vertelde hem dat ik jullie deze week wal verwachtte," hij grinnikte tegen Brian, „en omdat bet morgen vrijdag is, denkt hij natuurlijk vast dat jullie er zijn. Ala le komt, doe je maar rustig en zonder ieta toe te geven. Het hindert niet of hij het jacht ziet ala hij daar zo op gesteld is."

„Nee." Brian dwong zich tot een glimlach. „Ik kan bem op een vriendelijke manier vertellen dat er niets aan te doen is." Maar het nieuws dat er een tweede koper was die het jacbt in elk geval wilde hebben, maakte de zaak nog geheimzinniger.

„Nou," zei hun gastheer, „de Dolfijn zal pas over een paar dagen klaar zijn. Jullie zeilen samen terug?"

„Inderdaad," antwoordde Jerry. „Met schipper Amos, de eigenaar van het zeilschip *Mirelda*. Hij is een goede vriend van ons. Gewoonlijk zeilen Jane en ik in deze tijd van het jaar met hem mee. Maar nu moest hij met iemand anders naar Denemarken en we waren blij dat we Brian konden helpen. Het plan is dat Amos hierbeen komt uit Denemarken en dat we samen naar huis zeilen."

„U bebt niets van hem geboord, maneer Meersen?" viel Jane in.

„Hij zei dat hij u een kaart zou sturen voor ons, ala bij op de terugreis was."

„Ik heb weleens over die prachtige zeilboot *Mirelda* en zijn schipper geboord," verteide bun gastheer. „Ik zou bet leuk vinden hem te ontmoeten. Maar tot nu toe ia er geen bericht voor jullia biar gekomen. Misachien is dat ook wel goed," voegde hij er met een glimlacb aan toe, „want de *Dolfijn* is immers paa over een paar dagen weer gereed."

„O, schipper Amos vindt het niet erg even op ona te moeten wacbten," zei Jerry vol vertrouwen. „Eigenlijk geloof Ik dat hij het net zo leuk zou vinden u te ontmoeten en wat rond te kijkan in Oosterloo. Als zijn contract in Denemarken afgelopen is, heeft hij een paar dagen vrij. Bovendien zal de *Mirelda* zeker ook een goede beurt nodig bebben."

„Dat is dan in orde," Meneer Meersen glimlachte. Hij stond langzaam uit zijn stoel op en keek naar de kleine wekker op de kast. „Het begint al laat te worden; we moeten gaan sluiten en het wordt tijd dat jullie bij mevrouw Wesæling komen. Maar Ik begrijp wel dat jullie graag eerst even naar de *Dolfijn* willen gaan kijken," zei hij en in zijn blauwe ogen glommen pretlichtjes.

De jongelui lieten bun bagage in het kantoor staan en volgden meneer Meersen over de kade naar de steiger. Maar voor zij daar aankwamen zagen ze bet hoofd en de brede schouders van meneer Maitland boven 'n ijzeren ladder uitkomen. Hij klom de planken van de steiger op en Jerry vond dat hij er nogal zelfverzekerd uitzag.

„Goedeavond . . . meneer Meersen, geloof ik?" Hij stak zijn hand uit naar de eigenaar van de werf die wat aarzelend de uitgestoken hand in zijn stevige knuist nam. „Mijn naam is Maitland. Uw bezoekers zullen u misachien verteld hebben dat we het laatste deel van onze reis gezamenlijk hebben afgelegd." Zijn glimlach waa voor Brian en de Conway's bedoeld.

„Ja, dat hebben ze inderdaad," zei meneer Meersen zondere enige geestdrift. „U komt van de verzekeringmaatschappij?"

„De maatschappij heeft me opgedragen 'n onafbankelijk rapport samen te stellen over het jacht van wijlen meneer Loader. Ik kwam alleen even langs om mij voor te stellen en een afspraak met u te maken. Maar toen ik langs uw kantoor kwam, merkte ik dat het al gesloten was. Ik wou daarom vast even naar de boot in kwestie kijken."

„U hebt bem al bekeken?" vroeg meneer Meersen.

„Ik heb er alleen even een blik op geworpen," antwoordde meneer Maitland. „Uw timmermansknecbtje dat aan boord waa, heeft me hem laten zien. Maar ik wil u nu niet ophouden. Misachien kan ik morgen langs komen om eens te praten en de boot te inspecteren?"

„Dat kan wel," knikte meneer Meersen. „Om tien uur?"

„Prachtig," stemde de man van de verzekering toe. Hij stak groetend zijn hand op en verdween over het voetpad naar de weg.

„Ik begrijp niet wat hij verwacht meer te ontdekken dan de eerste verzekeringman die hier is geweest," bromde

Een nieuw spannend avontuur
door
GEOFFREY MORGAN
geïllustreerd door
GERARD VAN STRAATEN

meneer Maarsen en hij liep met zijn bezoekers de ladder af naar de cockpit van de *Dolfijn*. Toen zij allemaal aan boord waren, kwam de jongen met wie Brian het eerst had gepraat bij hun aankomst op de werf, van beneden. Hij stelde zichzelf voor als Hans, het jongste knechtje van de scheepswerf. Hij raapte zijn gereedschappen bij elkaar.

„Hans heeft aan jullie nieuwe kombuis gewerkt," legde menaar Meersen uit. „We hebben van de kajuit het meeste moeten slopen."

Er was zeker nog een heleboel te doen voor alles weer zo gezellig was als Brian zich herinnerde. Maar het nieuwe houtwerk van de planken en laden, en het spantwerk van de kombuis gaven al weer enig idee van het oorspronkelijke ontwerp. De vorm van het geheel was duidelijk te onder-

scheiden en typisch voor een klein zeiljacht, met kombuis, patrijspoort en daartegenover een kooi aan stuurboord. Voorin waren nog twee kooien, een aan iedere kant, die eindigden tegen het dwarsschot. In het midden daarvan was een schuifdeur die naar het vooronder leidde. De kussens van de kooien en alle andere losse voorwerpen waren weggehaald waardoor de kajuit heel groot en ruim leek.

„We hebben alles wat vernield was, eruit gehaald," vertelde meneer Meersen. „De kombuis, de planken, gootsteen en watertank waren niet meer te herstellen. En natuurlijk het aardewerk, de pottan en pannen en het fornuis en nog een heleboel andere dingen moesten weggegooid worden. Ik heb een kopie van de inventarislijst in mijn kantoor en als je wilt, kun je zien wat er vroeger allemaal in de boot is geweest."

„Dank u wel, meneer Meersen, ik wil die lijst graag een andere keer zien," zei Brian. „Weet u hoe het ongeluk is gebeurd?"

Meneer Meersen streek nadenkend langs zijn kin.

„Ja," zei hij langzaam, „voor zover kan worden nagegaan, kwam het door een stuk bulgzame pijp tussen de gascilinder an het fornuis. Die pijp moet op de een of andere manier kapot zijn gegaan tijdens de ruwe overtocht die meneer Loader van Engeland naar hier heeft gehad." Hij hield even stil. „Meneer Loader is hier twee of drie keer geweest. Hij hield ervan Oosterloo als zijn basis te kiezen en van hieruit tochtjes te maken naar de eilanden om te schilderen. Op de morgen dat hij uit Engeland aankwam, roeide hij naar de kust om af te spreken dat hij de *Dolfijn* bij onze steiger zou leggen. De watervoorziening deugde niet, hij dacht dat de tank lek was. Ik stelde voor er een nieuwe tank in te zetten als de oude erg sleebt was. Hij was het met me eens en hij vertelde me dat hij altijd bezinksel had op de bodem en dat de pomp boven de gootsteen niet goed werkte. Ik sprak met hem af dat hij de *Dolfijn* in de namiddag zou brengen en hij ging terug naar de boot om zijn maaltje te koken en — ja, dat is alles."

Meneer Meersen zweeg weer en keek ernstig naar Brian. „Ik denk dat je de rest wel weet," zei hij.

„Ja, ik heb van meneer Houghton, de zaakwaarnemer van mijn oom, alles gehoord," antwoordde Brian. „Hij zei me dat ik het jacht had geerfd en nadat hij alles met de verzekeringmaatschappij had geregeld, gaf hij u opdracht met de reparaties te beginnen." Brian fronste zijn wenkbrauwen, terwijl hij overwoog of hij de vraag die hij achter in zijn hoofd had, zou stellen. „Ik neem aan, meneer Meersen," zei hij eindelijk, „dat u niets hebt gevonden dat een---- laat ik zeggen, een verdacht licht werpt op dat ongeluk?"

Meneer Meersen keek hem verbaasd aan.

„Een verdacht licht," herhaalde hij verbaasd.

„Ja, weet u," zei Brian aarzelend, „was het wel een ongeluk? Kan het niet zijn dat er — nou ja, een misdaad achter steekt?"

Meneer Meersen keek heel ernstig. „Er is niets wat daarop wijst," zei hij. „Helemaal niets. We hebben het jacht na het ongeluk uitvoerig onderzocht en het was duidelijk dat het aan de gasleiding te wijten was. De man van de verzekering heeft ook het ongeluk nagegaan. Hij heeft niets onregelmatigs kunnen ontdekken en de maatschappij zou zeker geen toestemming tot reparatie hebben gegeven als ze ergens aan twijfelde." Hij zweeg even. „Nu hebben ze een ander gestuurd, maar ik weet niet wat hij nog meer denkt te ontdekken. Als hij wordt betaald om zijn tijd te verknoeien, dan is dat de zaak van de verzekeringmaatschappij."

Brian en ook de Conway's waren bang geweest dit punt aan te roeren, maar het scheen nu wel zeker dat meneer Meersen, een vriendelijke, eerlijke man, niets voor hen achterhield. Hij zou het hun hebben gezegd als hij dacht dat het ongeluk op de een of andere manier geheimzinnig in zijn werk was gegaan. Ze konden er niet verder over praten, want Hans riep aan de steiger dat zijn baas aan de telefoon werd geroepen. Ze gingen terug naar het kantoor. Meneer Meersen nam de hoorn op en legde hem met een glimlach weer neer.

„Ik weet zeker dat jullie het prettig zullen vinden bij mevrouw Wesseling," zei hij, „maar jullie kunnen zo vaak als je wilt op mijn werf komen. Jullie willen natuurlijk graag zien hoe de *Dolfijn* verder wordt opgeknapt. Als je iets nodig heht, vraagt het me dan. Als ik er niet ben, helpt Hans jullie wel."

Mevrouw Wesseling was een gezette, moederlijke vrouw die naar bezoekers even gastvrij ontving als meneer Meersen had gedaan. Het houten huis was groter dan de voorgever deed vermoeden. Dat kwam omdat het aan de achterkant diversen malen was uitgebreid. Steeds meer toeristen kwamen er midden in de zomer naar Oosterloo en wilden hier graag onderdak vinden. De vakantietijd was nog niet begonnen en Brian, Jane en Jerry haoden het huis en alle zorg van mevrouw Wesseling voor zich alleen.

Nadat zij hun koffers hadden uitgepakt, met stof van de reis afgewassen en schone kleren aangetrokken, gingen zij naar beneden naar de eetkamer, waar mevrouw Wesseling een heerlijk maal opdiende. Later, toen zij naar de keuken ging en hen alleen liet in de makkelijke zitkamer met een grote pot koffie, begonnen zij weer over de *Dolfijn* te praten.

Jane kwam er het eerst op terug. Ze keek met één oog naar de gesloten deur, terwijl ze haar kop op het schoteltje zette.

„Denk je dat er meer steekt achter dat ongeluk, Brian?" vroeg ze rustig.

„Ik geloof dat we dat allemaal doen," viel Jerry snel in. Hij keek even naar Brian. „Vooral na dat ongeluk in Londen, waarvan je net bent ontkomen." Brian knikte. De ernstige zoekende uitdrukking op zijn gezicht deed hem er ouder uit zien dan hij was.

„Ik moest 'ns proberen er achter te komen of er een vulle streek uitgehaald was," zei hij. „En ik dacht dat meneer Meersen de enige was die dat weten kon."

„Hij scheen behoorlijk zeker van zijn antwoord," zei Jane voorzichtig.

„Ja, ik geloof dat we kunnen aannemen dat het alleen maar een ongeluk was." Brian zweeg even, maar hij bleef bezorgd kijken. „Voor zover ik mijn oom kende, klopt dat ook. Ik geloof niet dat hij vijanden had. Hij heeft zich nooit bemoeid met iets dat het daglicht niet kon verdragen. Hij was zo eerlijk als je je maar kunt denken. Daar gelaten zijn hobby voor schilderen, bemoeide hij zich alleen met zijn boot."

„Daar moet het geheim liggen," zei Jerry langzaam. „In zijn boot. Waarom zouden anders een paar mensen alles doen om hem in handen te krijgen?" Hij keek gespannen naar Brian. „Je weet dus beslist zeker dat er niets bijzonders met de *Dolfijn* is? Je oom heeft, als je met hem zeilde, daarop nooit een toespeling gemaakt?"

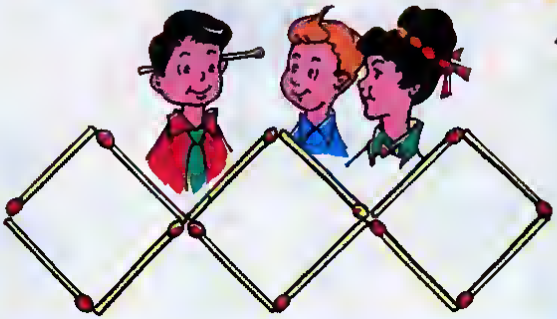
Brian schudde zijn hoofd.

„Nooit," zei hij. „Maar ik geloof dat je gelijk hebt. Er moet iets zijn met de *Dolfijn*. Maar wat?"

Ja, wat. Het is duidelijk dat de Conway's en Brian geen rust zullen hebben voor zij weten wat er precies aan de hand is met de Dolfijn.

LUCIFER PUZZEL

Leg twaalf lucifers zo voor je neer als het plaatje aangeeft, dus dat je er drie vierkantjes mee vormt. Probeer nu zonder een enkele lucifer toe te voegen, dus met hetzelfde aantal (12) lucifers, niet drie maar vier even grote vierkantjes te vormen
Volgende week vertellen we jullie hoe je 't moest doen



REGEN RAKETTEN

In een gedeelte van Zuid-Afrika waar zelden regen valt, maakte onlangs een firma reclame voor raketten met zilverjodide
Door het afschieten van deze raketten zo zegt de firma, zullen laaghangende wolken zodanig afgekoeld kunnan worden, dat er regen uit geet vallen.
De raketten zijn echter vrij duur en ten slotte werd er maar één boer gevonden, die bereid was er een proef mee te nemen
Een succes was dit echter niet, want toen er enige raketten waren afgevuurd, begon het uit een paar wolken wel zachtjes te regenen, maar ... niet op het land van de boer die de raketten had betaald
Het kwam terecht op het terrein van zijn buurman

GEVULDE EIEREN

Voor dit heerlijke hapje bij de paaslunch — dat voor vijf personen bestemd is — heb je nodig vijf eieren, 40 gram boter, 100 gram bamworst, wat mayonaise, 'n kropje sla, wat zout, een beetje aroma en, als je er van houdt, een klein beetje kerrie, peper en nootmuskaat
Je kookt eerst de eieren hard en

koelt ze daarna af in koud water. Als ze helemaal koud zijn, pel je ze en je snijdt ze in de breedte doormidden Met een puntig mesje haal je er voorzichtig de harde dooier uit
Vervolgens snijd je de hamworst in kleine stukjes en je verkruimelt het eigeel Boter, worst, eigeel, zout, aroma en de kruiden meng je goed door elkaar Met dit mengsel vul je de holletjes van de doorgesneden eieren Aan de onderkant van elk helf ei snijd je een klein plekje erwit af, zodat je de eieren netjes naast elkaar op een schaal kunt schikken De dunne plekjes erwit hak je in kleine stukjes en strooi je over de groene sla, die je om de eieren heen hebt geschikt Boven op het eigeelmengsel spuit je uit een tube een torentje meyonaise

ditjes en datjes van Donald Duck

HONDEROL

De directeur van een Londense schouwburg zoekt een toneelspeler met een heel bijzonder akteertalent.
Deze dient namelijk in een van de komende toneelstukken de rol van een hond, en dan nog wel een sprekende hond, te gaan spelen Hiervoor is een grote inspanning vereist, omdat Tom, zo heet de hond, gedurende het hele stuk op handen en voeten zal moeten rondlopen. En behalve spreken moet „Tom" ook heel natuurgetrouw kunnen blaffen ... Tot nu toe heeft zich echter niemand voor de rol van hond aangemeld

ZESHONDERD SPUITGASTEN

Als je nu eens een flinke brand had willen zien, dan had je onlangs naar de Westduitse stad Worms moeten gaan Daar stond 'n grote meubelfabriek in vuur en vlam en om het nog erger te maken, de brand sloeg over naar enige aangrenzende fabrieken complexen, onder meer een chemische fabriek en een papierfabriek De brandweer van Worms kon de geweldige vuurzee niet de baas en vroeg hulp aan steden, stadjes en dorpen tot ver in de omtrek Met als resultaat, dat er op 't laatst 36 brandweerkorpsen met in totaal meer dan zeshonderd brandweerlieden een het blussen waren

TOM POES en de ZONNEBRIL

HEER BOMMEL IS IN HET BEZIT GEKOMEN VAN 'N GEHEIMZINNIGE ZONNEBRIL, DIE DE DINGEN EEN VROLIJK AANZIEN GEEFT. MAAR DE WERKELIJKHEID IS NIET ALTIJD ZO VROLIJK EN DAARDOOR KOMT HIJ DIKWIJLS IN MOEILIJKHEDEN.

O, WOU JE STOEIEN? DAAR IS EEN SPORTIEF HEER ALTIJD VOOR TE VINDEN, HOOR.
TOT ZIENS, BAS! IK HOOP JE GAUW NOG EENS TE ONTMOETEN, DAN KUNNEN WE WEER PLEZIER MAKEN!
DAT ZAL HEM BEROUWEN! IK ZAL HEM KRIJGEN, AL MOET IK HEM TOT HET EINDE VAN DE WERELD NAZITTEN!
ALS JE EEN OPGERUIMD KARAKTER HEBT, KUN JE MET IEDEREEN GOED OPSCHIETEN, JONGE VRIEND. ZAG JE WAT EEN PRET IK MET DIE GRAPPIGE COMMISSARIS HAD?
MAAR HIJ HAD HELEMAAL GEEN PRET HEER OLLIE. EN NU ACHTERVOLGT HIJ ONS!
HA, WIL HIJ ER 'N WEDSTRIJD VAN MAKEN? DAT IS LEUK BEDACHT!
LET OP UW STUUR, HEER OLLIE!

HET IS GEEN WEDSTRIJD, MAAR 'N ACHTERVOLGING! U ZIET ALLES VEEL TE LUCHTIG!
MAAR IK VOEL ME OOK ZO BLIJ EN LUCHTIG, JONGE VRIEND, IK ZOU WEL WILLEN VLIEGEN.
IN EEN AUTO KUN JE NIET VLIEGEN, HEER OLLIE!
PAS OP!
NIET VLIEGEN? JIJ JE ZIN, DAN GAAN WE LANDEN.
NEE, NIET DOEN! BLIJF OP DE WEG!
WE ZOUDEN TOCH GAAN LANDEN TOM POES? NU, EN OM TE LANDEN MOET JE NAAR BENEDEN, HEB IK ALTIJD GELEERD. KIJK 'NS WAT EEN MOOIE DUIKVLUCHT WE MAKEN!
DROMMELS! HIJ VLUCHT DE AFGROND IN!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1963 Walt Disney Productions.

JIJ KUNT ÓÓK ZO'N FIETS KRIJGEN!

Hoe dat kan? Omdat je zo fijn kunt sparen met de emmertjes die op ieder pak Persil staan. Die emmertjes moet je uitknippen en op een spaarkaart plakken. Zo'n kaart kun je halen bij de winkel waar je moeder Persil koopt. En als je dan 4 halve spaarkaarten vol hebt, dan kan je vader of moeder héél goedkoop een prachtige, oersterke fiets voor je kopen. Natuurlijk kun je zelf ook mee sparen van je eigen zakgeld.

Laat maar aan je moeder lezen hoe gemakkelijk dat gaat!

Een prachtige, oersterke jongensfiets (6-10 jr). Wielmaat 20 x 1¾" met ballonbanden en in fijne kleuren. 12 Maanden garantie.

Kost in de winkel	f 84.—
Als je 4 halve Persil-spaarkaarten volplakt en inlevert, kost zo'n fiets maar	f 50.75
Je moeder kan dus maar liefst sparen	**f 33.25**

Een meisjesfiets

kost in de winkel	f 84.50
Met 4 halve Persil-spaarkaarten maar	f 51.25
Ook hierop kan je moeder dus sparen	**f 33.25**

En dat is toch wel héél veel!

Ideaal Persil in rood pak